



**VIKTOR ALESHKOV, geb.30.01.1961**

**Tenor**

Wohnsitz: Sankt-Petersburg, Russland

E-mail: [viktor-aleshkov@yandex.ru](mailto:viktor-aleshkov@yandex.ru) [www.aleshkov.spb.ru](http://www.aleshkov.spb.ru)

Kontaktadresse: bei Rita Ahonen, Kohlenberg 31, 4051 Basel, Schweiz,  
Tel./Fax +41613115519, e-mail:ahonen.maximov@bluewin.ch

**STUDIUM**

1984-1990 Novosibirsker Konservatorium, Hauptfach Gesang, Diplom  
Hauptfach Gesang bei Prof. Rimma Zhukova.

Seit 2001- Verdienter Saenger Ruslands.

2000- nominiert fuer Herman (Oper von Tschaikowskij «Pique-Dame») in den Theaterwetbewerben Russlands «Zolotoj Sophit»(Goldener Sophit) und «Zolotaja Maska» (Goldene Maske)

2004- genannt als Der Beste Saenger des Jahres 2004 fuer die Rolle von Eleazar in der Oper «La Juive» von Fromental Halevi im Litauischen National-Theater fur Oper und Ballett, Vilnius.

### **OPERNSTUDIO des Novosibirsker Konservatoriums**

1988	Schebalin	Zähmung der Widerspenstigen	Lucenzio
1989	Rimskij-Korsakow	Mozart und Salieri	Mozart
1990	Tschaikowskij	Iolanta	Wodemon
1991	Mascagni	Cavalleria rusticana	Turiddu
1993	Tschaikowskij	Pique-Dame	Hermann

### **BERUFSTÄTIGKEIT**

#### **1989-1993 Solist am Theater der Operette, Novosibirsk**

Lehar	Die lustige Witwe	Rossillon
Strauss	Die Fledermaus	Alfred
Kalman	Der Zigeunerprimas	Laczi

#### **1993 Solist am Akademischen Theater für Oper und Ballett, Novosibirsk**

Tschaikowskij	Eugen Onegin	Lenskij
---------------	--------------	---------

#### **1993-2010 Solist an der “Sankt-Petersburg Opera”**

Donizetti	Rita	Beppo
Donizetti	Viva la mamma	Guglielmo
Cimarosa	Il matrimonio segreto	Paolino
Smelkov	Fünfte Reise von Columbus	Erster Teufel
Tschaikowskij	Eugen Onegin	Lenskij
Mussorgskij	Boris Godunov	Grigorij Otrepjev
Mussorgskij	Boris Godunov	Schujskij
Verdi	Rigoletto	Herzog
Tschaikowskij	Pique-Dame	Hermann
Cilea	Adriana Lecouver	Maurizio
Verdi	La Traviata	Alfredo
Puccini	Madama Butterfly	Pinkerton
Benjamin Britten	Der Raub der Lucretia	Erzaehler
Shostakovich	Igroki	Icharev
R.Leonkavallo	I pagliacci	Canio

## **GASTSPIELE**

<b>1995</b>	Prokofjew	Die Verlobung im Kloster	Don Jerome
<b>1996</b>	Puccini	La Bohème	Rodolfo
<b><u>/Rimskij- Korsakov Theater, Sankt-Petersburg/</u></b>			
<b>1995</b>	Puccini	La Bohème	Rodolfo
<b><u>/Alexanderstheater, Helsinki/</u></b>			
<b>1996</b>	Mussorgskij	Boris Godunov	Grigorij Otrepjev
<b><u>/Finnische Nationaloper, Helsinki/</u></b>			
<b>2001</b>	Verdi	Otello	Otello
<b>2001</b>	Verdi	Otello	Cassio
<b><u>/Vaasa Opera, Finnland/</u></b>			
<b>2002</b>	Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	Hoffmann
<b>2002</b>	Puccini	La Bohème	Rodolfo
<b><u>/Musiktheater “Zazerkalie”, Sankt-Petersburg/</u></b>			

## **PRÄMIE**

**2001 Nationale Theaterprämie “Goldene Maske”, Moskau**

**2003 Solist am Litauischen National –Theater für Oper und Ballett, Vilnius :**

2003	Verdi	Rigoletto	Herzog
2004	Wagner	Der Fliegende Holländer	Eric
2004	Verdi	Ein Maskenball	Ricardo
2004	Puccini	Turandot	Kalaf
2005	Halevi	Die Juedin	Eleazar
2006	Puccini	Madama Butterfly	Pinkerton

**2006 Solist am Akademischen Theater für Oper und Ballett, Novosibirsk**

2006	Tschaikowskij	Eugen Onegin	Lenskij
2006	Verdi	La Traviata	Alfredo
2006	Puccini	Madama Butterfly	Pinkerton
2007	Janacek	Katia Kabanova	Boris
2007	Verdi	Requiem	Tenor
2008	Verdi	Rigoletto	Herzog
2008	Tschaikowskij	Iolanta	Vodemon

**2010 Vienna Odeon – Theater**

Prokofjew	Engel aus Feuer	Agrippa, Mephisto
-----------	-----------------	-------------------

## GASTSPIELE (als SOLIST)

- mit dem Theater Sankt-Petersburg Opera in der Schweiz, Finnland, USA und Zypern
- mit dem Nationalen Opernhaus von Litauschen in Polen, Ungarn (Bella Bartok Festspiele in Mischkolz)

Viktor arbeitete mit folgenden weltbekannten Regisseuren:

- Gunter Kramer (La Juive),
- Anthony Minghella (Madama Butterfly),
- Francesca Zambella (Der Fliegende Hollander),
- Philipp Harnoncourt ( Engel aus Feuer)

und auch mit folgenden Dirigenten:

- Jonas Aleksa,
- Maris Jansons,
- Theodor Kurentsis.

1997 Teilnahme an den G.Donizetti Festspielen (als Tenor in der russischen Auffuehrung von Requiem).

Das Konzertrepertoire befasst Arien aus verschiedenen Opern (von Barock bis moderner Musik), Romanze von russischen und weltlichen Komponisten, russische und neapolitanische Volkslieder.