



Алешков Виктор Прокопьевич - тенор

Родился 30.01.1961. в г. Искитим

(Новосибирская обл.)

1984 -1990 гг. - Новосибирская консерватория, факультет сольного пения
(Класс профессора Риммы Жуковой)

1989 –1993 гг. – Новосибирский театр музыкальной комедии.

С 1993 г. – Постоянная служба в камерном театре “Санктъ-Петербургъ Опера”.

В 1998 г. принимал участие в фестивале Гаэтано Доницетти (Санкт-Петербург).

В 2000г. был номинирован в театральных конкурсах «Золотой софит» и «Золотая маска» за партию Германа («Пиковая дама» Чайковский)

2010 г. Лауреат премии «Золотой софит» за роль Канио в опере Р.Леонкавалло «Паяцы»

Гастролировал как солист в Германии, Швейцарии (Фестиваль «Musicsommer»), США, Финляндии (Vaasan Opera, Sibelius-Academy, Alexandertheater, Helsinki) Венгрии (Фестиваль Белы Бартока в Мишкольце, Польше, на Кипре, Литве (Фестиваль в Каунасе), Австрии

В 2001 г. удостоен звания «Заслуженный артист России»

С 2003 г. по настоящее время – приглашенный солист Национального театра оперы и балета Литвы (г. Вильнюс)

В 2004 г. – звание «Лучший певец года» за исполнение партии Элеазара в опере Ф.Галеви « Жидовка»

С 2006 г. по 2009 г. – солист Новосибирского театра оперы и балета.

Список основных оперных ролей

- Водемон “Иоланта” Чайковский.
- Григорий Отрепьев «Борис Годунов» Мусоргский
- Шуйский «Борис Годунов» Мусоргский
- Моцарт “Моцарт и Сальери” Римский-Корсаков
- Дон Жером “Обручение в монастыре” Прокофьев
- Люченцио “Укрощение строптивой ” Шебалин
- Ленский “Евгений Онегин” Чайковский
- Герман « Пиковая Дама» Чайковский
- Беппо “Рита” Доницетти
- Гульельмо “Viva La Mama” Доницетти
- Паолино “Тайный брак” Чимароза
- Гоффман «Сказки Гоффмана» Оффенбах
- Хозе “Кармен” Бизе
- Герцог «Риголетто» Верди
- Кассио «Отелло» Верди
- Риккардо «Бал Маскарад» Верди
- Альфред «Травиата» Верди
- Рудольф «Богема» Пуччини
- Пинкертон , Горо «Мадам Баттерфляй» Пуччини
- Калаф «Турандот» Пуччини
- Туриду “Сельская честь” Пьетро Масканьи
- Маурицио “Адриена Лекуврер” Ф. Чилиа
- Эрик «Летучий Голландец» Рих.Вагнер
- Элеазар ” Жидовка” Фроменталь Галеви
- Мужской хор (рассказчик) “ Поругание Лукреции” Бенджамин Бриттен
- Борис «Катя Кабанова» Яначек
- Дон Карлос “Дон Карлос» Верди

- Макдуф «Макбет» Верди
- Канио «Паяцы» Леонкавалло
- Агриппа, Мефистофель «Огненный ангел» Прокофьев
- Граф Гаук-Шендоф «Средство Макропулоса» Яначек (дебют на сцене Мариинского театра г. С-Петербург)
- Каварадосси «Тоска» Пуччини

Национальный театр оперы и балета Литвы:

- 2003 г. – Герцог «Риголетто» Верди
- 2004 г. – Эрик «Летучий Голландец» Рих.Вагнер
 - Риккардо «Бал Маскарад» Верди
 - Калаф «Турандот» Пуччини
- 2005 г. – Элеазар «Жидовка» Галеви
- 2006 г. – Пинкертон «Мадам Баттерфляй»

Работал с выдающимися режиссерами Запада:
Гюнтером Кремером («Жидовка» Галеви) ,
Энтони Мингелла («Мадам Баттерфляй» Пуччини) ,
Франческой Замбелло («Летучий Голландец» Вагнер)
Филипп Арнокур («Огненный ангел» Прокофьев)
Грэм Вик («Средство Макропулоса» Яначек)

Новосибирский театр оперы и балета:

- 2006 г. – Ленский «Евгений Онегин» Чайковский
 - Пинкертон «Мадам Баттерфляй» Пуччини
 - Альфред «Травиата» Верди
- 2007 г. – Борис «Катя Кабанова» Яначек
 - Партия тенора «Реквием» Верди
- 2008 г. – Герцог «Риголетто» Верди
- 2008 г. – Водемон «Иоланта» Чайковский

Вена Театр «Одеон»

- 2010 г. – Агриппа , Мефистофель «Огненный ангел» Прокофьев

Мариинский театр

- 2010 г. – Граф Гаук –Шендорф «Средство Макропулоса» Яначек
- 2011 г. –Горо «Мадам Баттерфляй» Пуччини

В концертном репертуаре партии тенора в Реквиемах Верди, Доницетти , романсы, русские и неаполитанские песни.

2010 г. БЗФ ; В рамках вечера, посвященного юбилею Сергея Есенина , с Национальным оркестром народных инструментов имени Андреева, исполнил музыкальный цикл Свиридова «Мой отец-крестьянин»

Все партии исполнялись на языке оригинала

e-mail adress: viktor-aleshkov@yandex.ru
www.aleshkov.spb.ru